

Согласовано:
на педагогическом совете
МДОУ № 3 протокол № 2
от «20» октября 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ № 3
Е.Г. Подрезова/
Приказ №105/1
от «20» октября 2023г.

Программа
«Выявление и развитие способных детей в
условиях дошкольного учреждения»
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения
"Детский сад комбинированного вида № 3"

Разработчики:
Заведующий: Подрезова Е. Г.
Старший воспитатель: Иванова Е.П.
Музыкальный рук.-ль: Хороших О.А.
Воспитатели:
Ильенко В.Ю.
Некц О.В.
Дмитриченко Т.А.
Педагог-психолог Сластилова М.В.

МО «город Свирск» 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1. Целевой раздел		
1.1.	Паспорт программы	3
1.2.	Пояснительная записка	5
1.3.	Актуальность	5
1.4.	Цель и задачи реализации программы по выявлению способностей у дошкольников	7
1.5.	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.6.	Планируемые результаты	7
2. Содержательный раздел		
2.1	Возрастные особенности одаренности	9
2.2.	Направления работы	12
2.3.	Основные этапы реализации	13
3. Методическое обеспечение		
3.1.	Диагностический инструментарий	21
3.2.	Заключение	42
3.3.	Список использованной литературы	43
4. Приложения		44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Паспорт

Наименование программы	Программа «Выявление и развитие способных детей в условиях дошкольного учреждения» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №3» на 2023 -2028 учебный год
Цель и задачи программы	<p><u>Цель:</u> Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.2. Выявить детей с предпосылками одаренности.3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.
Год разработки:	2023 г.
Форма организации итоговых мероприятий	<ul style="list-style-type: none">✓ Фотоотчёты;✓ Дни открытых дверей;✓ Выставки✓ Мастер–классы✓ Проекты✓ Развлечения и праздники
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none">1. Белова,Е.С.«Одаренность малыша: раскрыть,понять,поддержать»– М;1998 г.2. Выготский,Л.С.Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии 1966 №6.

3. Доровской А. И. «100 советов по развитию одаренности детей» – М;1997 г.
4. Кулемзина А.В. Детская одаренность:психолого-педагогическое исследование. Томск. 1999.
5. Программа Л. А. Венгера «Одарённый ребёнок» (основные положения) – 1995 г.
6. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста/под ред.О.М.Дьяченко,Булычевой А.И.–1996 г.
7. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания.М.: педагогика,1986.–224 с./Под ред.Л.А. Венгера/Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
8. Семенов,И.Н.Возрастные особенности одаренных детей//Инновационная деятельность в образовании.1994.
9. Богоявленская М. «Проблемы одаренного ребенка»,журнал«Обруч»,2005г.
10. Бурменская Г.В.,Слуцкий В.М.«Одаренные дети», Москва,1991 г.
11. Савенков А.И .«Одаренные дети в детском саду и школе», Москва, 2000 г.

"Гениями не рождаются, ими становятся!"

Народная мудрость

1.2. Пояснительная записка.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

На данном этапе государством уделяется большое внимание выявлению и всемерной поддержке обучающихся, проявляющих способности в различных видах деятельности. Это закреплено в статье 77 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ: «В Российской Федерации осуществляются выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности, а также оказывается содействие в получении такими лицами образования.

В целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями организуются и проводятся олимпиады и иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные мероприятия и спортивные мероприятия (далее - конкурсы), направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений».

Регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 года № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

Действенным проводником государственной политики в сфере образования в обществе являются дошкольные образовательные учреждения.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является задача по созданию благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

1.3.Актуальность

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала

развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Реальная одаренность ребенка, та, с которой сталкиваемся мы в повседневной жизни, зависит не только от того, что даровано этому ребенку природой, но и оттого, в какой среде он растет, какое получает образование, как сам заботится о развитии своего потенциала.

Роль педагогов в этом процессе является одной из решающих.

Необходимо способствовать развитию каждой личности; довести индивидуальные достижения как можно раньше до максимального уровня. Чтобы ребенок в дальнейшем смог стать высоким профессионалом, то стоит задуматься о том, какое дополнительное образование ему необходимо.

При этом необходимо понимать, что у ребенка развиваются только те способности, для которых имеются стимулы и условия. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие. Чтобы решить данные проблемы, необходимо создать условия для проявления общих способностей дошкольников, разработать систему выявления детской одаренности, систему работы с данной категорией детей.

Программа работы по выявлению способностей дошкольников в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- «Декларация прав человека»(ассамблея ООН 10 декабря 1948г.)
- «Конвенция о правах ребенка»(ассамблея ООН 20 ноября 1989г.)
- Закон Российской Федерации«Об Образовании»
- Концепция модернизации Российского образования на период до 2015г. (распоряжение правительства РФ №1756 от 29декабря 2001г.)
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети» в рамках президентской программы «Дети России»(от 03.10.2002г.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 года № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».
- Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс РФ;
- Конституция РФ;
- Программа развития муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №3».

1.4. Цели и задачи программы

Цель программы: создать условия для проявления каждым ребенком своих творческих и познавательных способностей и интересов, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Задачи.

- Разработать систему мониторинга.
- Провести диагностику детей с целью выявления предпосылок одаренности, определения их творческого потенциала, интересов и способностей;
- Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
- Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
- Направить развитие детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть.
- Активизировать участие детей в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Задачи для родителей:

- создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;
- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.
- повысить компетентность родителей развития одарённых детей;

Отличительные особенности одаренных детей.

1. Имеют более высокие, по сравнению с большинством остальных сверстников, интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.
3. Испытывают радость от умственного и творческого труда.

Стратегия работы с одаренными детьми.

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этими воспитанниками в детском саду.

При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в каком-либо направлении развития (образовательной области): познавательном, социально-коммуникативном, речевом, художественно-эстетическом, физическом.

Воспитательная и образовательная работа должна организовываться воспитателем таким образом, чтобы воспитанник мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

Принцип системности. Систематическое повышение уровня компетентности детей дошкольного возраста, педагогов и родителей воспитанников.

Принцип психологической комфортности. Предполагает обеспечение психо-эмоционального комфорта и защищённости всех участников образовательного процесса при создании условий для их самореализации и саморазвития.

Принцип личностно–ориентированного подхода к воспитанию. Признание уникальности, неповторимости личности каждого ребенка и неограниченных возможностей развития личностного потенциала дошкольников.

Принцип обучения в деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип единства. Он означает тесную взаимосвязь развивающей предметно – пространственной среды, подбора теоретического и практического материала, внедрение их в деятельность, способствующую развитию творческого и интеллектуального потенциала дошкольников.

Принцип новизны. Инновационность, гибкость, готовность изменять совершенствовать педагогическую практику, осваивать новые педагогические технологии, способствующие развитию одарённости дошкольников.

Принцип открытости. Готовность дошкольного учреждения делиться накопленным опытом с коллегами образовательных учреждений города и родителями воспитанников, открыто обсуждать профессиональные проблемы и оказывать поддержку и помощь в их решении, а также перенимать положительный опыт других педагогов и образовательных учреждений.

➤ учёт индивидуальных потребностей ребёнка (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

➤ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

➤ поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;

➤ сотрудничество образовательного учреждения с семьей;

➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Планируемые результаты:

- Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
- Активизация участия родителей и окружающего социума в воспитании детей;
- Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих МДОУ №3.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

2.1. Возрастные особенности одарённости.

Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

- первый этап (2 –3 года) на данном этапе ребенок получает первые сенсорные впечатления;
- второй этап (3 – 4 года) происходит погружение в деятельность, проявляются начальные признаки природного материала, ребёнок очень активен, ему необходимо предоставить широкий спектр в различных видах деятельности;
- третий этап (4 - 5 лет) этап творческого поиска ребенка, возможно, объединять детей имеющих способности в группы для дополнительных занятий;
- четвертый этап (5 – 6 лет) ребенок стремится к достижению положительного результата;
- пятый этап (6–7 лет) самопроявление одаренности.

Теоретическое обоснование.

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом

диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице №1.

Таблица №1

<i>Виды различий</i>	<i>Виды одаренности</i>
По широте проявлений	– общая одаренность (интеллектуальная; творческая) – специальная одаренность
По типу предпочитаемой деятельности	– творческая; – академическая; – психомоторная коммуникативная
По интенсивности проявлений	– повышенная способность к обучению (способные); – одаренные; – высокоодаренные (талантливые)
По темпу психического развития	– с нормальным темпом психического развития; – со значительным опережением возрастного темпа развития
По возрастным особенностям проявления	– стабильная; – приходящая(возрастная)

Таблица №2

Виды одаренности.

<i>Виды одаренности</i>	<i>Составляющие</i>	<i>Как проявляются</i>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов одаренности

Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально - личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

2.2. Направления деятельности с одаренными детьми и родителями

- познавательное (интеллектуальные конкурсы, исследовательские проекты, виртуальные экскурсии)
- художественно-творческое (изделия из глины, пластилина, тестопластики, рисунки, спектакль, чтение стихотворений, песенное и танцевальное творчество, участие в конкурсах)
- экологическое(наблюдения в природе, работа в саду и огороде, наблюдения за животными дома, экскурсии)
- спортивное (соревнования, турниры, встречи)

Методы и способы выявления склонностей детей

Наблюдение и анализ – позволяет понять, чем больше всего интересуется ребёнок, какие творческие занятия доставляют ему удовольствия, а к чему он остаётся равнодушен. Здесь нужно быть внимательным к познавательной деятельности детей: как правило, они задают больше всего вопросов о том, что интересует их больше всего.

Игра – этот способ определения индивидуальных склонностей больше используется на ранней стадии воспитания и обучения – в дошкольных учреждениях. Однако наблюдения за играющими детьми в более поздний период также способны сообщить родителям много интересного. Насколько, например, развиты коммуникативные навыки ребёнка, доставляет ли ему общение со сверстниками удовольствие, какую роль отводит он себе в детском коллективе, есть ли у него задатки лидера?

Консультация специалистов – если самостоятельные наблюдения и анализ родителей не дали им возможности определить, сферу интересов и способностей детей, то можно обратиться к специалистам. Существует специальные методы (тесты, опросы), которые обеспечивают выявление интеллектуального и творческого потенциала дошкольников. Конечно, тест можно произвести и самостоятельно, но всё-таки необходимо, чтобы обработкой его результатов занимались профессионалы.

Формы работы с одарёнными детьми:

- Групповые занятия с одаренными детьми.
- Конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, спортивные игры.
- Работа по индивидуальным планам.
- Исследовательская деятельность.
- Творческие мастерские.
- Кружки по интересам.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

- Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
- Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
- Содействие развитию личности ребенка и его таланта.

– Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

Формы работы:

- Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- Родительское собрание “ О талантливых детях, з аботливым родителям”.
- Совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.
- Памятки–рекомендации, папки передвижки, публикации.
- Совместные проекты исследовательской деятельности детей.

2.3.Основные этапы реализации

- Первый этап – апробация программы.
- Второй этап – реализационный.
- Третий этап – аналитический.

Первый этап (апробация программы):

Исследовательско - диагностический этап

Цель: получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей;

Задачи:

- Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада;
- Выявить детей с предпосылками одаренности.

Исследовательско-диагностический этап ведется в 3-х направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Принципы тестирования детей:

- Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
- Игровой характер тестовых методик;
- Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
- Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования;
- Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Подбор диагностического инструментария.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В тоже время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам нецелесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы.

В таблице № 3 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, секция, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Таблица № 3

2 младшая группа(от 3-х до 4-х лет)			
<i>Виды одаренности</i>	<i>Составляющие</i>	<i>Методики диагностики</i>	<i>Кружок, направленный на развитие качества</i>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития	Кружок по изучению английского языка
	Способности к обучению		
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Наблюдение, Изучения продуктов детского творчества	Кружок по ручному труду
	Вокальная одаренность		
	Литературная одаренность		
	Артистическая одаренность		
	Конструкторская одаренность		
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Наблюдение	
	Хореографическая одаренность		
	Социально-личностная одаренность Лидерская одаренность		

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)			
<i>Виды одаренности</i>	<i>Составляющие</i>	<i>Методики диагностики</i>	<i>Кружок, направленный на развитие качества</i>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Экспресс-методика для средней группы Цветовой тест Люшера-Эткинга Изучения продуктов детского творчества, Тест «Что за игрушка»	Кружок по изучению английского языка
	Способности к обучению		
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Наблюдение Методики В.Кудрявцева «Солнце в комнате» и «Как спасти зайчика?»	Кружок по ручному труду, художественные конкурсы
	Вокальная одаренность		Инд. занятия вокалом
	Литературная одаренность		Конкурсы чтецов
	Артистическая одаренность		Театральный кружок
	Конструкторская одаренность		Индивидуальные занятия по программированию робототехнике
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Наблюдение в свободной деятельности	Кружок «Атланты» Хореография (студия танца ГЦК «Русь»)
	Хореографическая одаренность		

Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Воспитатель через сюжетно-ролевые игры
	Лидерская одаренность		
Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)			
<i>Виды одаренности</i>	<i>Составляющие</i>	<i>Методики диагностики</i>	<i>Кружок, направленный на развитие качества</i>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития Лист экспертной оценки Экспресс-методика для старшей группы Цветовой тест Люшера-Эткинга Изучения продуктов детского творчества, Тест «Назови и дорисуй»	Кружок по изучению английского языка
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам», Наблюдение в играх, Изучения	Кружок по ручному труду, художественные конкурсы

	Вокальная одаренность	продуктов детского творчества	Инд. занятия вокалом
	Литературная одаренность		Конкурсы чтецов
	Артистическая одаренность		Театральный кружок
	Конструкторская одаренность		Индивидуальные занятия по робототехнике
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Наблюдение в свободной деятельности	Кружок «Атланты» Участие в соревнованиях
	Хореографическая одаренность		Хореография, участие в праздниках
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Наблюдение свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей, Методика Н.Е.Вераксы «Оценка Коммуникатив-ных способностей дошкольников»	Воспитатель через сюжетно-ролевые игры
	Лидерская одаренность		
Подготовительная к школе группа (от 6-ти до 7-ти лет)			
<i>Виды одаренности</i>	<i>Составляющие</i>	<i>Методики диагностики</i>	<i>Кружок, направленный на развитие качества</i>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика,	Кружок по изучению английского языка

	Способности к обучению	<p>Ведение индивидуальных карт развития Лист экспертной оценки Экспресс-методика для подготовительной группы</p> <p>Тест Пьерона_Тулуза Цветовой тест Люшера-Эткинга Методика Юркевича «Древо желаний»</p> <p>Изучения продуктов детского творчества, «Краткий тест креативности» Торранса</p> <p>Тест креативности Вильямса</p> <p>Рисунок человека</p> <p>Рисунки на заданную тему»</p>	
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке»	Кружок по ручному труду, художественные конкурсы
	Вокальная одаренность	Тест Равена, Наблюдение в играх,	Инд.занятия вокалом
	Литературная одаренность	Изучения	Конкурсы чтецов

	Артистическая одаренность Конструкторская одаренность	продуктов детского творчества	Театральный кружок Индивидуальные занятия по программированию и робототехнике
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Тест-игра «Довольна ли мама?» Тест-игра «Ситуации» Тест Темпла, Дарки, Томаса	Кружок «Атланты» Участие в соревнованиях
	Хореографическая одаренность	Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей	Хореография, участие в праздниках
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Наблюдение свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей, Методика Н.Е.Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников»	Воспитатель через сюжетно-ролевые игры

Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

На втором этапе проводится промежуточная диагностика достижений воспитанников, анализируются результаты. Результаты диагностики и выводы по дальнейшей работе в данном направлении вносятся в «Банк данных по одаренным детям».

Третий этап работы по программе проводится в конце учебного года:

– Воспитатели и специалисты проводят итоговую диагностику воспитанников в соответствии с их индивидуальными маршрутами.

– Обсуждаются итоги развивающей работы с одаренными детьми,

выявляются проблемы, проводится корректировка программы.

- Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы.
- Анализ и создание условий, необходимых для реализации программы.
- Организация и осуществление комплексного мониторинга по выявлению одаренных детей и детей, чья одаренность на данный момент может быть

еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии способностей.

- Создание базы данных об одарённых воспитанниках на основе комплексной оценки.

- Проведение родительских собраний по темам «Детская одарённость: что я знаю о своём ребёнке?», «Детская одарённость: пути развития способностей ребёнка, «Способности и интересы моего ребёнка».

- Создание системы дополнительного образования по развитию детской одарённости через организацию и проведение занятий по интересам по следующим направлениям: театральное, художественно - эстетическое.

- Привлечение к сотрудничеству в рамках социального партнерства организации города (Детская художественная школа г.Свирска, Детская музыкальная школа г.Свирска, Дом детского творчества г.Свирска, ФОК «Олимп» и др.)

- Проведение мониторинга состояния работы с одарёнными детьми;
- Создание «Портфолио одаренного ребенка» в МДОУ №3.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1. Диагностический инструментарий

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам.
2. Игровой характер тестовых методик.
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования.
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Диагностика по выявлению одарённых детей включает:

- Выявление интересов, способностей к той или иной деятельности.
- Выявление предпосылок общей одарённости.
- Выявление уровня развития креативности (творческих способностей) ребёнка.

- Опросник для выявления (экспертной оценки) одарённых детей **А.А. Лосевой**. Данный опросник может быть использован для оценки одарённости дошкольников педагогами, родителями, психологом. Опросник включает характеристики 10 сфер, где дошкольник может проявить

способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной. Экспертам предлагается оценить по четырёх балльной системе характеристики указанных сфер проявления одарённости. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

Методика «Карта одарённости» разработанная А.И. Савенковым, предназначена для родителей, но может применяться и педагогами. Она позволяет оценить степень развития у ребёнка от 5 до 10 лет следующих видов одарённости: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная. Методика выполняет две функции:

1. Диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости.

2. Развивающая. Утверждения, по которым оценивается ребёнок, можно рассматривать как основание для маршрута его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными.

Опросник креативности Дж. Рензулли (для детей от 5 лет) в адаптации Е.Е. Туник, состоящий из списков характеристик творческого мышления и поведения, разработан специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. С работой над опросниками можно быстро (за 10-20 минут) справиться самостоятельно и также самостоятельно произвести подсчёты. Каждый пункт оценивается на основе наблюдений за социальными взаимодействиями ребёнка в окружающей среде (во время игры, во время какой-либо иной деятельности, на занятиях). Данный опросник позволяет провести экспертную оценку креативности дошкольника педагогами, родителями, психологом. По результатам обследования выявляется уровень креативности.

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А. А. Лосева).

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших

показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно-одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

- Высокая познавательная активность, мобильность.
- Быстрота и точность выполнения умственных операций.
- Устойчивость внимания.
- Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
- Богатство активного словаря.
- Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
- Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
- Развитость творческого мышления и воображения.
- Владение основными компонентами умения учиться.
- Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
- Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

- Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
- Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
- Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
- Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
- Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
- Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих

сверстников на год – два.

– Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

– Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

– Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.

– Пытается выяснить причины и смысл событий.

– Уделяет много времени созданию собственных «проектов».

– Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

– Высокая продуктивность по множеству разных вещей.

– Изобретательность в использовании материалов и идей.

– Склонность к завершенности и точности в занятиях.

– Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.

– Любит рисовать.

– Проявляет тонкое чувство юмора.

– Не боится быть таким, как все.

– Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

– Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

– Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

– Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

– Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

– Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

– Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором

идет речь, и в тоже время не упускает основной сюжетной линии.

– Любит писать рассказы или статьи.

– Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения. входит в роль другого персонажа, человека.

V. Артистическая сфера

– Легко входит в роль другого персонажа, человека

– Интересуется актерской игрой.

- Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
- Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
- Передает чувства через мимику, жесты, движения.
- Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
- С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

- Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
- Хорошо поет.
- В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
- Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
- В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
- Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
- Хорошо играет на каком-либо инструменте.

VII. Техническая сфера

- Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
- Интересуется механизмами и машинами.
- В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
- Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
- Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
- Любит рисовать чертежи механизмов.
- Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

- Тонкость и точность моторики.
- Развитая двигательно-моторная координация.
- Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
- В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры

(хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

- Проявляет большой интерес к визуальной информации.
- Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
- Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
- Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
- Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
- Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
- Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
- Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
- Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
- Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми.
- Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

- Легко приспосабливается к новой ситуации.
- Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
- Высокая общительность с окружающими.
- Стремится к доминированию среди сверстников.
- Сверстники обращаются за советом.

Опросник креативности Дж. Рензули (в адаптации Е.Е. Туник)

Творческие характеристики:

- Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.
- Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
- Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
- Способен рисковать; предприимчив и решителен.

– Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями(изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.

– Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.

– Осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских»интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.

– Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.

– Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.

– Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

Лист ответов
(Шкала креативности)

Респондент _____
(Ф.И.О.заполняющего)

Пожалуйста, оцените, используя четырех балльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы: 4– постоянно, 3– часто, 2– иногда, 1– редко.

№	ФИ	Номера творческих характеристик									Сумма баллов	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
											0	

Уровень креативности

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный,средний	26-21
Низкий	20-16
Очень низкий	15-10

Методика оценки общей одарённости

Общая характеристика. Разработана А.И. Савенковым и адресована родителям (может также применяться педагогами).

Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески

мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию. Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдаленных во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введенных детьми понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке. Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность. Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически. Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать

собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность). Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм).

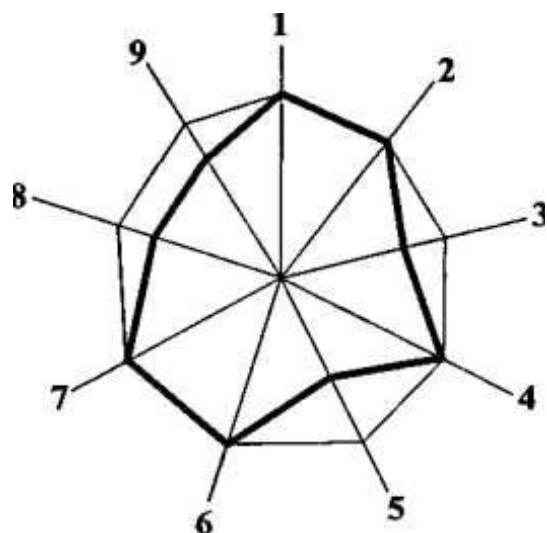
Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов.

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№ п/п	Качество	Отметка
1.	Любознательность	
2.	Сверхчувствительность к проблемам	
3.	Способность к прогнозированию	
4.	Словарный запас	
5.	Способность к оценке	
6.	Изобретательность	
7.	Способность рассуждать и мыслить логически	
8.	Настойчивость	
9.	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.



Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

Общая характеристика

Эта *методика создана Савенковым на основе методики Хаана и Каффа*. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для упрощения методики обработки результатов было выбрано несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция - диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только данному ребенку "портрет" развития его дарований.

- Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- (++)—если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;
- {+}- свойство заметно выражено, но проявляется не постоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-)-более ярковыражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на листе ответов.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Количество плюсов(минусов) свидетельствует о степени выраженности склонности. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

Группа	Учебный год	Воспитатель																		
		Интеллектуальная одаренность																		
Параметры одаренности		Фамилия, имя ребенка																		
1.Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.																				
2.Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.																				
3.Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.																				
4.Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.																				
5.Наблюдателен, любит анализировать события и явления.																				
6.Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.																				
7.Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.																				
Итого: (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например:3+,2-).																				

Группа _____ Учебный год _____ Воспитатели _____

Параметры одаренности

Творческая одаренность

Фамилия, имя ребенка

Параметры одаренности	Творческая одаренность																			
	Фамилия, имя ребенка																			
1.Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.																				
2.Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.																				
3.Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например,использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).																				
4.Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.																				
5.Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.																				
6.Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.																				
7.Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.																				
8.Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.																				
Итого:																				

Группа _____ Учебный год _____ Воспитатели _____

Художественно-изобразительная одаренность

Параметры
одаренности

Фамилия,имребенка

1.В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

2. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

3.Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

4.Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

5.Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

6.Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

7.Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

8.Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Итого

Группа _____ Учебный год _____ Воспитатели _____

Музыкальная одаренность

Параметры одаренности

Фамилия, имя ребенка

1.Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

2.Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

3.Хорошо поет.

4.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

5.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

6.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

7.В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

8.Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

Итого:

Группа _____ Учебный год _____ Воспитатели _____

Литературная одаренность

Параметры
одаренности

Фамилия, имя ребенка

Параметры одаренности	Фамилия, имя ребенка															
1. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.																
2. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.																
3. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.																
4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.																
5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.																
6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.																
7. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.																
8. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.																
Итого:																

Группа _____ Учебный год _____ Воспитатели _____

Параметры одаренности	Артистическая одаренность															
	Фамилия, имя ребенка															
1. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.																
2. Интересуется актерской игрой.																
3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.																
4. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.																
5. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.																
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.																
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.																
8. Любит игры - драматизации.																
Итого:																

Группа _____ Учебный год _____ Воспитатели _____	
Параметры одаренности	Спортивная одаренность
	Фамилия, имя ребенка
1. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.	
2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.	
3. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.	
4. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.	
5. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.	
6. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.	
7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).	
8. Физически выносливее сверстников.	
Итого:	

Группа _____ Учебный год _____ Воспитатели _____

Лидерская одаренность

Фамилия, имя ребенка

Параметры одаренности

1.Инициативен в общении со сверстниками.

2.Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

3.Легко общается с детьми и взрослыми.

4.Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

5.Часто руководит играми и занятиями других детей.

6.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

7.Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

8.Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

Итого:

3.2. Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга.

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить. Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

3.3.Список использованной литературы

1. Белова, Е. С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М;1998 г.
2. Богоявленская М. «Проблемы одаренного ребенка», журнал «Обруч», 2005г.
3. Бурменская Г.В., Слущкий В.М..«Одаренные дети»,Москва,1991г.
4. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии1966.№6.
5. Доровской, А. И. «100 советов по развитию одаренности детей» – М;1997 г.4.
6. Кулемзина,А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование и индивидуальные различия, Москва–Воронеж;1997 г.
7. Программа Л. А. Венгера «Одарённый ребёнок» (основные положения) –1995 г.
8. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста /под ред.О.М.Дьяченко, Булычевой А.И.– 1996 г.
9. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: педагогика, 1986. – 224 с. /Под ред. Л. А. Венгера /Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
10. Семенов,И.Н. Возрастные особенности одаренных детей//Инновационная деятельность в образовании.1994.
11. Синягина Н.Ю. Одаренность как психолого-педагогическая проблема // Одаренный ребенок. – 2004. – №3. – С. 24-26.
12. Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе», Москва, 2000г.
13. Шакирова Д.М., Сибгатуллина И.Ф., Сулейманов Д.Ш. Мышление, интеллект, одаренность: вопросы теории и технологии. – Казань: Центр инновационных технологий, 2005. – С. 148-225

Приложение 1

Анкета для родителей

Уважаемые родители! С помощью данного анкетирования Вы можете дать нам важную информацию о способностях Вашего ребенка, что позволит более качественно осуществлять индивидуальный подход к Вашему ребенку.

1. Считаете ли Вы своего ребенка одаренным? _____

2. Если да, то в чем Вы видите проявления этой одаренности? _____

3. Задает ли Ваш ребенок вопросы? Много ли их? К каким явлениям, областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей)? _____

4. Рассказывает ли ребенок дома о том, что происходит в детском саду? О чем рассказывает чаще всего (игры, отдельные виды занятий, взаимоотношения с другими детьми, похвалы, замечания воспитателей и др.)? _____

5. Охотно ли ребенок участвует в домашних занятиях? В каких? _____

6. Любит ли Ваш ребенок фантазировать, на какие темы его фантазии? _____

7. Отличает ли ребенок вымысел от действительности? В чем это проявляется? _____

8. Состав семьи с указанием образования и профессии каждого из взрослых, возраста каждого ребенка.

Состав семьи, возраст	Образование	Профессия

10. Если в семье есть школьники, укажите их успеваемость по разным учебным предметам, сферу их особых интересов _____

11. Укажите, кто из членов семьи больше других уделяет внимание ребенку; кто, чем и как занимается с ним _____

12. Каким Вы хотели бы видеть будущее Вашего ребенка? _____

13. Пожелания и предположения относительно его будущей профессиональной направленности? _____

Спасибо за участие!

Приложение 2

Индивидуальная карта и маршрутное сопровождение ребенка дошкольного возраста с признаками одаренности по развитию

№	Название	Тема
1.	Наименование учреждения	МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3»
2	Ф.И.ребенка	
3	Дата рождения	
4	Вид одарённости	
5	Краткая характеристика ребенка, сильные стороны ребенка	
6	Срок реализации	
7	Цель сопровождения	
8	Задачи:	
9	Воспитатель(Ф.И.О)	
10	Возможные риски	
11	Ожидаемые результаты:	

Приложение 3

2. Социальная характеристика семьи.

- Мать–
- Отец –
- Степень участия в воспитании –
- Условия проживания, условия быта-

3. Запрос родителей _____

4. Долгосрочная цель сопровождения _____

5. Возможные риски _____

6. Группа сопровождения

Родители:мама,папа.

Педагоги: руководитель кружка, воспитатель

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022353

Владелец Подрезова Екатерина Геннадьевна

Действителен с 20.04.2023 по 19.04.2024